

NOTIDANTE



El Monumento al inmigrante



Escultura de Andrés Montesanto

La escultura está compuesta por la silueta de una persona (el emigrante), de color oscuro, que se recorta sobre un vacío formado por las siluetas de otras personas en un recuadro blanco (su familia, sus amigos).

La escultura trata de reflejar la soledad, el desarraigo y la incertidumbre de la persona que decide emigrar, así como la firmeza y la voluntad de labrarse un futuro para él y su familia.

Toda partida provoca una escisión familiar que se trata de compensar con la ilusión y la esperanza en una nueva vida. Algunos conseguirán triunfar, otros no, pero todos sufrirán por la lejanía de sus afectos, los que han quedado lejos a la espera del reencuentro.

A. Montesanto

Il Monumento agli Emigranti

Un agradecimiento especial al autor de la escultura Andrés Montesanto, dedicada a todos los inmigrantes que viven en esta ciudad : Málaga la bella que puedes dar la oportunidad de una vida mejor y serena. Un agradecimiento particular al director Don Patricio Gutiérrez que ha comprendido la importancia del evento y nos ha permitido junto a Cultura Málaga y al Área de Participación Ciudadana de ubicar el monumento al inmigrante en el Puerto, Muelle uno , lugar tan precioso y particularmente importante en la historia misma de Málaga y de la inmigración. Los demás dirán, como los italianos que donan este monumento a Málaga, no lo han hecho con el famoso mármol de Carrara, materia prima de Michelangelo, de Donatello, no han usado el bronce como los leones de San Marco en Venecia u otro material noble. Todo tiene un sentido, una explicación. Los demás de los Inmigrantes son pobres instrumentos humanos atados en la cadena de la necesidad. La primera necesidad es la casa, hecha con el hormigón y la madera, la segunda es el libro de la vida, donde se escribe con risas y llantos cada instante de nuestra existencia, cada suspiro de recuerdos. Por eso el Monumento al Inmigrante de Málaga tiene esta función, además el valor que cualquiera inmigrante de todo el mundo que se acerque al Monumento pueda recordar su historia, su familia sus raíces y que sea un lugar de amor, respeto y tolerancia. por esto deseamos que este Monumento sea importante en una ciudad de acogida como es Málaga. Gracias a todos y un abrazo.

SMP



La **DANTE ALIGHIERI** de Málaga desea agradecer a todas las Instituciones de Málaga, en particular el Centro de Arte contemporánea CACMÁLAGA y la Obra Social de Unicaja para la colaboración y generosa disponibilidad, la dirección del Puerto de Malaga, Ayuntamiento y en fin Andrés Montesanto que con sus obra unirá la comunidad málagueña con espíritu de serenidad y amor. Gracias a todos y Felices Fiestas.



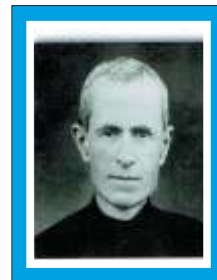


Un buen libro es como un árbol "patriarca" que tiene raíces profundas y en lo largo de los años sus frutos han alimentados el mundo.

80 Aniversario de SAN PABLO en España **100 Años de la Familia Paulina (1914 - 2014)**

La Sociedad de San Pablo es una congregación religiosa apostólica, fundada por el P. Santiago Alberione en Italia, el 20 de agosto de 1914, para predicar el evangelio valiéndose de las nuevas tecnologías de la comunicación. Apenas transcurridos 20 años, el Fundador envía en 1934 a uno de sus primeros seguidores, el P. Desiderio Costa, a comenzar su obra en tierras españolas.

La Sociedad de San Pablo operó durante muchos años fundamentalmente en Zalla (Vizcaya) y en Coslada (Madrid), con gran autonomía e independencia entre ambas comunidades, tanto en el campo apostólico como en las actividades formativas de los profesos y aspirantes paulinos. La casa de León, abierta en 1951, atravesó momentos difíciles y por circunstancias diversas tuvo que cerrarse en 1953.



En diciembre de 1951 comienza en Zalla (Vizcaya) la publicación de la revista "Familia Cristiana" y por esas fechas se ponen en marcha en Madrid otras publicaciones periódicas que no lograron sobrevivir: "El Ángel del Hogar" (hoja dominical), "Valentín" (revista infantil) y "Vida Pastoral". Hacia 1952 comienza sus actividades "San Pablo Films", que llegó a adquirir notable desarrollo, con Agencias en Madrid, Bilbao, Barcelona, Valencia, Sevilla y Valladolid, regidas por paulinos y paulinas. En torno a 1960 surge la comunidad de Protasio Gómez, en Madrid, que no tarda en convertirse en sede del Gobierno Provincial.

A mediados de la década de los setenta, coincidiendo con los notables cambios sociopolíticos y religiosos, se empiezan a tomar las primeras medidas importantes para la unificación de la vida paulina y apostólica de la SSP Provincia de España, con la centralización administrativa, la distinción entre comunidades y actividades apostólicas.

La crisis posconciliar, las sucesivas reformas educativas del país y las nuevas tecnologías que van surgiendo, sobre todo en el campo de las artes gráficas, son algunas de las principales razones que aconsejan el cierre de los dos "colegios apostólicos" de Zalla y Coslada y de las imprentas anexas a los mismos. Al mismo tiempo, y de una manera escalonada, se produce la apertura de cinco comunidades: Sevilla (1970), Oviedo (1972-1999), Valencia (1975-1988), Las Rozas (1976-2012) y Barcelona (1980-2003), a lo que hay que añadir la ampliación, en diciembre de 1978, de las instalaciones de Protasio Gómez, sede actual de las actividades apostólicas propias de la División Editorial y de la Administración centralizada de la Provincia.

Durante la década de los ochenta tiene lugar un fuerte período de expansión y consolidación de la actividad editorial, ya un poco más organizada y profesionalizada, con tres sectores apostólicos de creación y producción editorial (libros, música, vídeos), ofertando temas, colecciones y proyectos editoriales que son apreciados y difundidos a una y otra parte del Atlántico. En 1988 se inaugura la Casa de Formación, en la calle Vizconde de los Asilos, de Madrid, que acoge una nueva comunidad paulina (Equipo de Pastoral Juvenil Vocacional, algunos profesos y un pequeño grupo de postulantes y aspirantes), hoy convertida en enfermería y sede de hermanos mayores. En dicha sede se instalan también las oficinas para el relanzamiento de "Familia Cristiana", que, tras sucesivos esfuerzos y campañas, no será capaz de encontrar la fórmula adecuada, por lo que dejará de publicarse en 1995. Pocos años antes, San Pablo Films va cerrando las Agencias para centrarse en el campo de vídeo

A partir de 1990 tratamos de organizarnos un poco más y de responder mejor a los nuevos retos que nos presentan la nueva cultura, la sociedad y la Iglesia. Así en 1992, siguiendo las directrices del Gobierno General tanto para los países del CIDEP (creado en 1991) como para toda la Congregación, que nos instaba a una mayor organización, tiene lugar el nombramiento del primer Director General de Apostolado, con la correspondiente descripción de objetivos, orientaciones, ámbitos y plazos de su tarea, como autoridad delegada para las obras apostólicas. Durante este período se intensifica también la asunción progresiva y decidida de un buen número de empleados o colaboradores laicos en todas las actividades apostólicas de SAN PABLO en España, contando actualmente con una plantilla de 100 empleados (editorial, comercial, red de librerías propia, administración, servicios).

El 2 de mayo de 1994 nace una nueva comunidad paulina en el sur de Madrid, en la calle Resina, y en torno a ella la moderna y funcional sede de la División Comercial (marketing, ventas, logística, almacenes). En las últimas décadas, la Red de Librerías SAN PABLO nacional se amplía, pasando de cuatro (Bilbao, Madrid, Sevilla, Oviedo) a diez: Palma de Mallorca (1993), calle Alcalá, en Madrid (1998), Santiago de Compostela (1999), Pamplona (2006), Zaragoza (2009), Murcia (2010).

fuentes Internet

Un oggetto essenziale: UN BUON LIBRO



Da oltre cento anni, quando erano ancora pochi quelli che sapevano leggere, Napoleone affermava giustamente: "La stampa è la quinta potenza del mondo". Le edizioni San Paolo che presto compiranno 100 anni, possono definirsi seguaci delle parole di Napoleone. Come il buon contadino, hanno saputo seminare e far germogliare il seme fecondo della buona lettura, creando punti di vendita di libri sia per bambini che per adulti in tutto il mondo. Anche Massimiliano Kolbe era estremamente convinto che era già ai suoi tempi necessario: "Inondare la terra con un diluvio di stampa cristiana, in ogni lingua, in ogni luogo. Fasciare il mondo con carta scritta, con parole di vita, solo così l'umanità potrà trovare la via della salvezza". Viviamo in un mondo che corre al di sopra delle nostre capacità. Non riusciamo più a progettare ed organizzare la nostra vita a lungo respiro, dobbiamo scegliere di vivere gli attimi della nostra esistenza come un modo di sfruttare al meglio quello che riusciamo a captare in quell'attimo, senza chiederci da dove viene e dove ci porterà - vuoto assoluto intorno a noi -. Abbiamo però una grande opportunità, un ottimo modo per combattere la nostra deriva, questo modo si chiama **lettura**. Un libro in mano è quello che ci decongestiona il tempo, una buona lettura riuscirà a sintonizzare noi stessi e la coscienza, rendere umani gli attimi, arricchire la mente e guardare in noi stessi. La cosa più divertente è che ogni persona legge lo stesso libro e lo interpreta a modo suo, così un solo libro si moltiplica mille volte. Ora esiste anche il libro elettronico, sarà un oggetto comodo quando si viaggia, ma da tristezza. Quanto sono belli i libri con le orecchie ai lati, gli scarabocchi e le frasi sottolineate, le annotazioni di ciò che ci ha colpito ed arricchito. Il libro cartaceo deve essere come l'acqua del ruscello, fresca e dissetante, che saltellando scalfisce giorno dopo giorno la pietra accarezzandola per farla sentire viva. Non perdiamo questa bellissima opportunità, lasciamo correre il tempo, ma teniamo fermo un buon libro in mano. La **buona lettura** ci istruisce, informa, educa, crea nella nostra mente l'abitudine alla riflessione, all'analisi, alla concentrazione e poi ci rasserena divertendoci e distraendoci. Chi è abituato a leggere è anche disposto a imparare durante tutta la sua vita. Oltre a questo, un buon libro aiuta lo sviluppo e il perfezionamento della lingua, migliorando l'espressione orale e scritta e ci porta verso un linguaggio fluido ed elegante. Terminiamo con la frase di uno dei più grandi narratori vissuti: Miguel de Cervantes che diceva: *Colui che legge molto e molto cammina, vede molto e sa molto.*



Kolbe



SMP

El mejor regalo de navidad: Un buen libro

En esta época de cambio vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantiza tener conocimientos nuevos, sirve también a garantizar el futuro de las generaciones que se están formando en las escuelas. Para eso es que tenemos que leer: para volvernos mejor, y esto se consigue de una manera admirable con los buenos libros. Basta citar unos ejemplos, absolutamente históricos: San Agustín deja de ser un Pecador vicioso y se convierte en el más grande apóstol de su siglo al leer las epístolas de San Pablo. San Francisco el más parrandista bailarín de Asís se convierte en el santo más popular de su tiempo al oír el evangelio de San Lucas. San Ignacio, un capitán orgulloso lee unas vidas de santos y experimenta un fenómeno especial; antes de terminar de leer novelas sentía en su alma inmensa tristeza y desánimo. Ahora, al terminar de leer estas biografías sintió en su espíritu el más grande anhelo de imitar a esos, campeones de santidad, y su alma se inundó de agradabilísima alegría. Santa Teresa en su juventud se dedicó, leer novelas y su vida de perfección se fue disminuyendo, pero de pronto cambió sus lecturas profanas por libros religiosos y en poco tiempo los progresos que hizo en santidad fueron tan notorios que la gente se quedaba admirada. San Juan Bosco narra que en su juventud era muy orgulloso y leyendo la "Imitación de Cristo" obtuvo un cambio radical en su conducta. **D. Giacomo Alberione, el fundador de la más grande sociedad editorial moderna, la Sociedad de San Pablo,** en su bachillerato empezó a leer de todo y su conducta dejó tanto que desear que no lo admitieron más en el Seminario; cambió entonces sus lecturas de mala clase por lectura, estrictamente formativas y llegó a ser un hombre admirable. Leía dos horas cada día. así hay millones de personas en el mundo (y las ha habido en el pasado y las habrá en el futuro) cuyo cambio y mejoría de vida y de conducta tiene una causa importante: haber leído libros buenos. El ejercicio físico quita la pereza y el raquitismo del cuerpo. y la buena lectura aleja la amargura del espíritu. La lectura de libros espirituales ha hecho más bien que muchas otras causas. Decía el autor del primer diccionario San Isidoro: "*Cuando rezamos, hablamos nosotros a Dios" cuando leemos buenos libros nos habla Dios a nosotros", Y siempre que El habla transforma los espíritus de buena voluntad.*





LA HISTORIA DE ANTONIO

Ahora que se acercan las Navidades todos, casi fuera un antiguo ritual de ablución, nos "permeamos" de este espíritu, de manera que nos volvemos más buenos con los demás, casi se pudieran limpiar nuestros pecados de todo el resto del año. Así queremos ser más cariñosos con los niños, con los mayores, con los inmigrantes y con los pobres, para olvidarnos de todo esto pasado el 6 de Enero.

Entre estas categorías pero no están algunas personas. Son aquellas que caminan a nuestro lado todos los días, que visten como nosotros y tienen un trabajo honrado. Se parecen mucho a nosotros y sus rutinas se confunden con las nuestras, de tal manera que nos limitamos a juzgar en superficie sólo por sus aspectos. Entre ellos hay un hombre que se llama Antonio, un buen hombre, según dicen. Tiene 38 años y trabaja en la Capital, mejor trabajaba, pero vamos con orden. Hasta el 2010 era el hombre más feliz de todos porque estaba casado con una mujer maravillosa, que se quedó embarazada de su hija María. Los dos tenían trabajo y vivían pensando en su futuro, hasta que un día se pelearon, por un motivo que ya nadie se acuerda, hasta llegar al punto de rotura de la relación. Antonio se marchó de casa, pensando fuera lo mejor que su hija creciera en aquel piso que había sido el lugar donde nació y la vio crecer rodeada por el amor de los padres. Por un año más él siguió en Madrid pero el trabajo ya no le iba tan bien, muchas horas a cambio de un sueldo que bajaba, debido a la enorme crisis que embestía el país (eso era lo que le decía su jefe), además tuvo que buscar donde dormir compartiendo pisos con unas personas que, anteriormente, si las hubiese cruzado por la calle habría cambiado rápido de acera. Pero ahora esto no era un problema, más bien era intentar contribuir en el cuidado de su hija. La situación desdichadamente precipitó, Antonio perdió el trabajo y no tuvo más remedio que volver a casa de sus padres en el sur del país. Eran dos personas con una visión muy antigua de la vida y esto le amargaba cada día más. Las quejas para no encontrar trabajo y el hecho de no poder ver a su niña le llevaron al punto de pensar en quitarse la vida, ya que cada día se repetía "¿porque a mi me pasa todo esto?". Pero por su fortuna la idea de ver crecer a su hija era una fuerza más potente que la desesperación. Hace poco que la cosa ha cambiado y Antonio ha tomado una decisión importante. Le han ofrecido trabajo fuera del país, un buen trabajo y él ha decidido aceptar. Lo ha convencido la idea que tiene que hacerlo para aquella niña que quiere mucho, aunque ella ahora no lo podrá entender y esto vaya a impedir, por un tiempo, poder pasar las Navidades con ella. Le anima la idea que en el futuro todo vuelva a su camino y pueda por fin decirle a su hija, ya mujer: "¡Gracias por el tiempo que me dedicas!", dándose cuenta que el amor que volcó en ella, se lo está devolviendo poco a poco. Antonio en realidad no existe o quizás sí. Existen muchas historias que se parecen o en las cuales nos reconocemos, esta sólo es una más.

Quisiera desearle una Feliz Navidad a los Antonios en el mundo, a todos aquellos que aunque cuando todo parece perdido, siguen adelante persiguiendo un objetivo y con ganas de vivir.

Marco Thiene

È Natale...

È Natale ogni volta che sorridi a un fratello
e gli tendi la mano;
ogni volta che rimani in silenzio per ascoltare un altro;
ogni volta che volgi la schiena ai principi
che cacciano gli oppressi ai margini del loro isolamento;
ogni volta che sperì con i prigionieri
gli oppressi dal peso della povertà fisica, morale e spirituale;
ogni volta che riconosci con umiltà i tuoi limiti e la tua
debolezza!

È Natale ogni volta che permetti al Signore
di amare gli altri attraverso di te...

Santa Teresa di Calcutta



Natività di Giotto - Padova

EL RINCON DE LA POESIA

de *Paola Sebastiani*



Chiara Scussel è giovanissima, ha terminato gli studi presso l'Istituto Hipsor D.Dolomiu. Chiara ha avuto la fortuna di nascere nella **Val di Zoldo**; valle immersa nel verde dei pini e incorniciata dai "Monti Pallidi" che con il nome Dolomiti bellunesi sono state recentemente dichiarate dall'Unesco patrimonio dell'Umanità. Vivere nella natura e per la natura significa saper arricchire l'anima di tutto ciò che pochi hanno la fortuna di captare, ovvero tramutare in versi: il sussurrare delle foglie, il profumo dei fiori di montagna, la musica dei ruscelli, il silenzio della neve che cade lentamente, il vento che inventa mille armonie. Sembra di tornare all'innocenza dell'infanzia, alla purezza dove risiede la vera forza dell'uomo. La saggezza di Madre Natura è espressa sia metaforicamente sia in tutta la sua chiarezza, i suoi profumi inebriano la poetessa e c'è un legame stretto tra la natura e l'uomo, quasi a voler significare la vitalità e gli stati d'animo arricchiti da tutto ciò che ci circonda ed è quasi un susseguirsi di immagini, come le sequenze di un film.

Chiara ha saputo con grande sensibilità esprimersi in versi bellissimi di cui vi proponiamo la dolcezza della lettura. Rammento per un attimo quel famoso "**Addio ai monti**" di Alessandro Manzoni: "*Addio/monti sorgenti dall'acque ed elevati dal cielo/cime inuguali/note a chi è cresciuto tra voi/e impresse nella sua mente/non meno che l'aspetto de' suoi familiari/torrenti -de'quali si distingue lo scroscio/come il suono delle voci domestiche...*"

Zoldo

Zoldo non è una valle.
È di più.
È il cuore che mi tiene in vita.
La cellula che invischia le mie membra.
Fra i suoi confini
è in festa il mio volto
e mi sembra di respirare meglio.
Nirvana.
Gioiello incastonato nelle dolomiti.
Il suo vento
Il ventaglio d'un angelo
e la sua volta
Il lago dei suoi occhi.
I boschi,
polmone che mi allegria le braccia
quando inspiro il loro verde.
Protezione e certezza
Le sue montagne.
Zoldo mio orizzonte
dai dorati toni del sole
impreziosiscono
I fiori come coriandoli
cosparsi nell'erba
Incastonati nelle pietre
ai cigli della strada
ravvivano le case
In legno
vecchi fienili
che riportano ai tempi da qua lontani
un groppo alla gola
soffoca, lucida gli occhi
li riempie come un'anfora
un vaso colmo
pronto a straripare.
Pronta a lottare
per abitare in te.

ZOLDO

Zoldo no es un valle.
Es más.
Es el corazón que me mantiene vivo.
La célula que enreda
mis miembros.
Dentro de sus fronteras
festivo es mi rostro
y me parece respirar mejor.
Nirvana.
Joya engarzada en las Dolomitas .
Su viento
abanico de un ángel
y su revés
el lago de sus ojos.
Los bosques ,
pulmón que hace feliz mis brazos
cuando se respira en su verde.
Protección y seguridad
sus montañas .
Zoldo mi horizonte
por los tonos dorados del sol
embellecen
las flores como confeti
esparcidos en la hierba
engarzados en las piedras
en los bordes de la carretera
iluminan las casa
de madera
graneros viejos
remontan a los tiempos lejos de aquí
un nudo en la garganta
sofoca, los ojos brillantes se llenan
como un ánfora
un jarrón lleno
listo para desbordarse.
Lista para luchar
y morar en tí.

En la colina del viento

En la colina del viento
él sopla sin miedo, valiente
y había algo en él
que le hizo valioso.
Era su alma gentil
transmisión de coraje
para hacer frente a este viaje que es la vida ,
alientaba todos los esfuerzos dentro de mí,
casi meciéndome en sus brazos
y me dejó abrazar por las montañas.
Un viento aterciopelado
que llevaba
una mezcla de perfumes
de bosques
de verano
de paz
de sol
de este pedacito de mundo
nacido de otro mundo,
como salido de un cuento de hadas.
Intenso y armonioso
el ruido de su paso a través de las hojas,
entre los árboles bailando entre la tierra y el cielo.
Viento que me hace cosquillas en la cara
y susurra la canción
que siempre me hechiza
el camino a su destino,
hacia mi valle.
Dejé volar un beso en el aire
y él, todavía cariñoso,
me prometió
que lo llevaría hacia ti.

(C. SCUSSEL , Cristales del alma.
Trad. de P.Sebastiani)





IL MANGO - Il frutto esotico diventato ormai di casa.

L'albero del mango, racconta la leggenda, è nato dalle ceneri della figlia del dio Sole ed alla sua ombra Buddha amava meditare. Questo albero quindi, non poteva che dare frutti "divini", Il frutto dal formato grosso e consistente, ha una buccia lucida e tesa, il suo colore è sempre brillante e vivo, con varianti dal verde, giallo, all'arancio e rosso. La sua polpa dolce e succosa ha sfumature di sapori diverse; ricorda l'ananas, la pesca, la banana e a volte sembra leggermente speziato. Per rimanere nelle tradizioni popolari, in India il mango è simbolo delle gioie dell'amore. Dalle lontane zone di origine ora viene coltivato con grande successo anche in Andalusia. Il suo profumo quando è ben maturo è quasi inebriante. Questo delizioso frutto si gusta al naturale, togliendo la buccia si incontra la polpa di un colore giallo, dolce e succosa. Oltre a gustarlo al naturale è un perfetto ingrediente per la macedonia, e le confetture ed il gelato. Si sposa bene anche come contorno; tagliato a fettine e saltato in padella, diventa un insolito e gradevole contorno per gli arrostiti di maiale, la selvaggina ed il pesce. Un paio di fettine di mango tagliate a dadi, sono perfette per arricchire con un tocco esotico il fondo di cottura, sia delle scaloppine o del pesce delicato. Il grande cuoco Escoffier, in occasione della visita di Edoardo VII al Kaiser, servì le sogliole con una salsa profumata al mango, riscuotendo un enorme successo. La pianta del mango è originaria dell'Asia dove pare sia stato coltivato già 4.000 anni fa; oggi il mango è coltivato in quasi tutti i paesi tropicali ed è reperibile durante tutto l'anno; di forma ovale ed allungata il mango può arrivare a pesare fino ad un chilogrammo. La buccia può essere rossa, gialla, verde o di un colore che li racchiude tutti e tre questi colori, la polpa è di color giallo arancio.

Per quanto riguarda i benefici per la salute, il mango è un frutto ricco di betacarotene, vitamina A e C, calcio e potassio; è quindi ottimo per chi soffre di anemia. Ha un forte potere antiossidante e potenzia notevolmente le difese immunitarie; possiede inoltre proprietà antibiotiche, diuretiche e lassative.

Contenendo una discreta quantità di zuccheri è anche decisamente nutriente: per questo motivo, è però da evitare se si soffre di disturbi renali, intestinali e di diabete.

MANGO alla panna

La delicatezza di questo dessert lascerà tutti a bocca aperta e, pur essendo facilissimo da preparare, tutti vi faranno i complimenti per la maestria e l'idea originale. Molto indicato da offrire in particolare modo dopo una cena leggera, per concludere il pasto in dolcezza ma senza appesantirsi.

Questo trionfo di panna e mango farà gola a tutti!



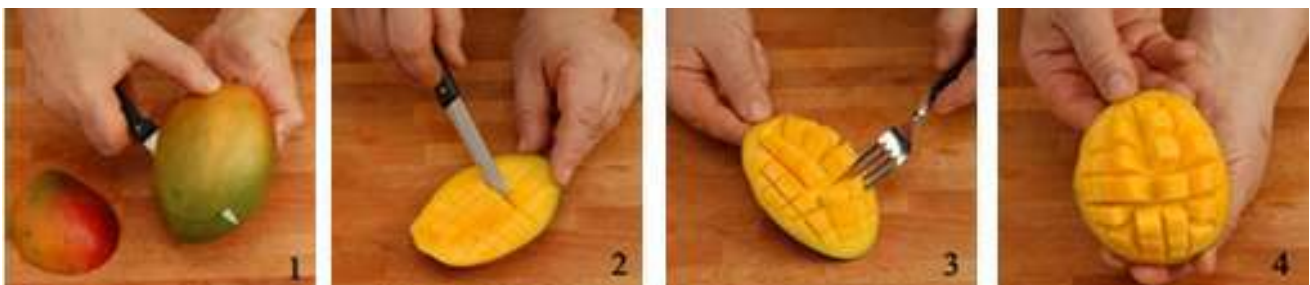
Preparazione:

Sbucciate il mango, eliminate i filamenti e tagliate la polpa a dischi.

Montate la panna in una ciotola con un cucchiaino di zucchero a velo e procedete ad assemblare il dolce: mettete una fetta di mango, fate uno strato di panna e spolverizzate la superficie con un po' di zucchero di canna. Ora mettete un'altra fetta di mango, fate un ulteriore strato di panna e zuccherate. Proseguite in quest'ordine per tutte e quattro le porzioni.

Una volta pronto, potete gustare il trionfo di panna e mango subito, oppure potete conservarlo in frigorifero sino al momento di servirlo in tavola.

Accorgimenti:





Buon Natale

¿QUIERES APRENDER ITALIANO?

Cursos de italiano a todos los niveles- (A1-A2 -B1 - B2 - C1 - C2).
Los cursos son trimestrales con profesores italianos.
Numero reducido de alumnos -

Metodologia: Contrastiva - Gramatica contrastiva- y funciones
linguisticas de la lengua.

Cursos para operadores turisticos.

Curso intensivo preparatorio para estudiantes "ERASMUS"

Curso preparatorio al examen PLIDA



PARA MAYORES INFORMACIONES CONSULTEN LA PAGINA

Web : www.ladante.es

DANTE ALIGHIERI - Il mondo in italiano

C/ Ayala 23 1E - 29002 Málaga -Tel. **952359507**

infocursosdante@gmail.com - dantealighierimalaga@gmail.com

FELICES FIESTAS



2014

SE AMI
L'ITALIA,
DIGLIELO.
NELLA
SUA
LINGUA.

VI ASPETTIAMO NUMEROSI OS ESPERAMOS TODOS



Asociación **DANTE ALIGHIERI**
Boletín trimestral oficial
Directora Silvana Molin Pradel
Redacción:
Paola Sebastiani
Carolina Bertaggia
Marco Thiene